

ACTIVIDADES



LEER
PARA
SABER

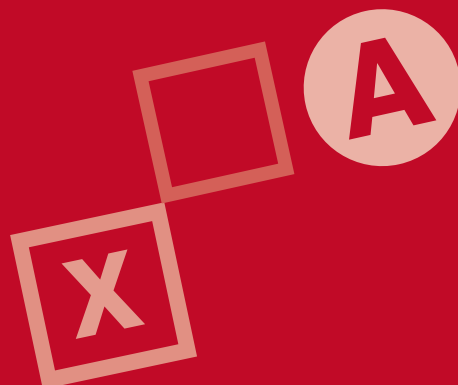
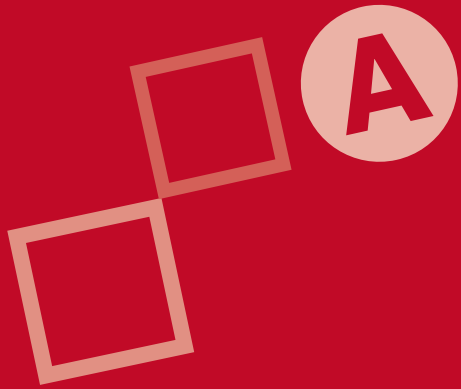
CAMINOS DE LIBERTAD

MAITE CARRANZA



edebé

edebé



1. Completa la ficha bibliográfica del libro.

Título:

Autor/a:

Editorial:

Colección:

Año de edición:

Lugar de edición:

ISBN:

Número de páginas:

2. Teniendo en cuenta la totalidad del libro, marca la frase o frases que consideres correctas y razona tu elección.

El libro que has leído trata de:

- La búsqueda de la historia del bisabuelo de la protagonista.
- Las vivencias de un grupo de *scouts*.
- Una historia de amor entre dos jóvenes.
- La superación de las dificultades que nos plantea la vida.
- Ninguna de las opciones anteriores.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

El narrador es...

- Un narrador en primera persona.
- Un narrador omnisciente, que lo cuenta desde fuera de la historia.
- Una alternancia de voces narrativas.
- Ninguna de las opciones anteriores.

3. Justifica el título de la novela y argumentalo con algún fragmento de esta.

- ¿Por qué crees que la autora titula así el libro?

- Propón otro título para la novela teniendo en cuenta la temática de esta.

7. En el capítulo tres del libro Alexia visita Alós para buscar la tumba de su bisabuelo. En esta parte del libro se hace referencia a:

- La iglesia del pueblo de estilo barroco del pueblo de Alós. Busca las características de este estilo arquitectónico y enuméralas de modo esquemático.

- El portal románico del mismo pueblo. Localiza este portal en Google Earth y coloca aquí su imagen.

8. A lo largo de la novela aparecen numerosos vocablos en cursiva porque se trata de palabras inglesas.

- Haz un listado de estas palabras.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Escoge 6 palabras de la lista anterior y redacta un escrito en inglés de 6-7 líneas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

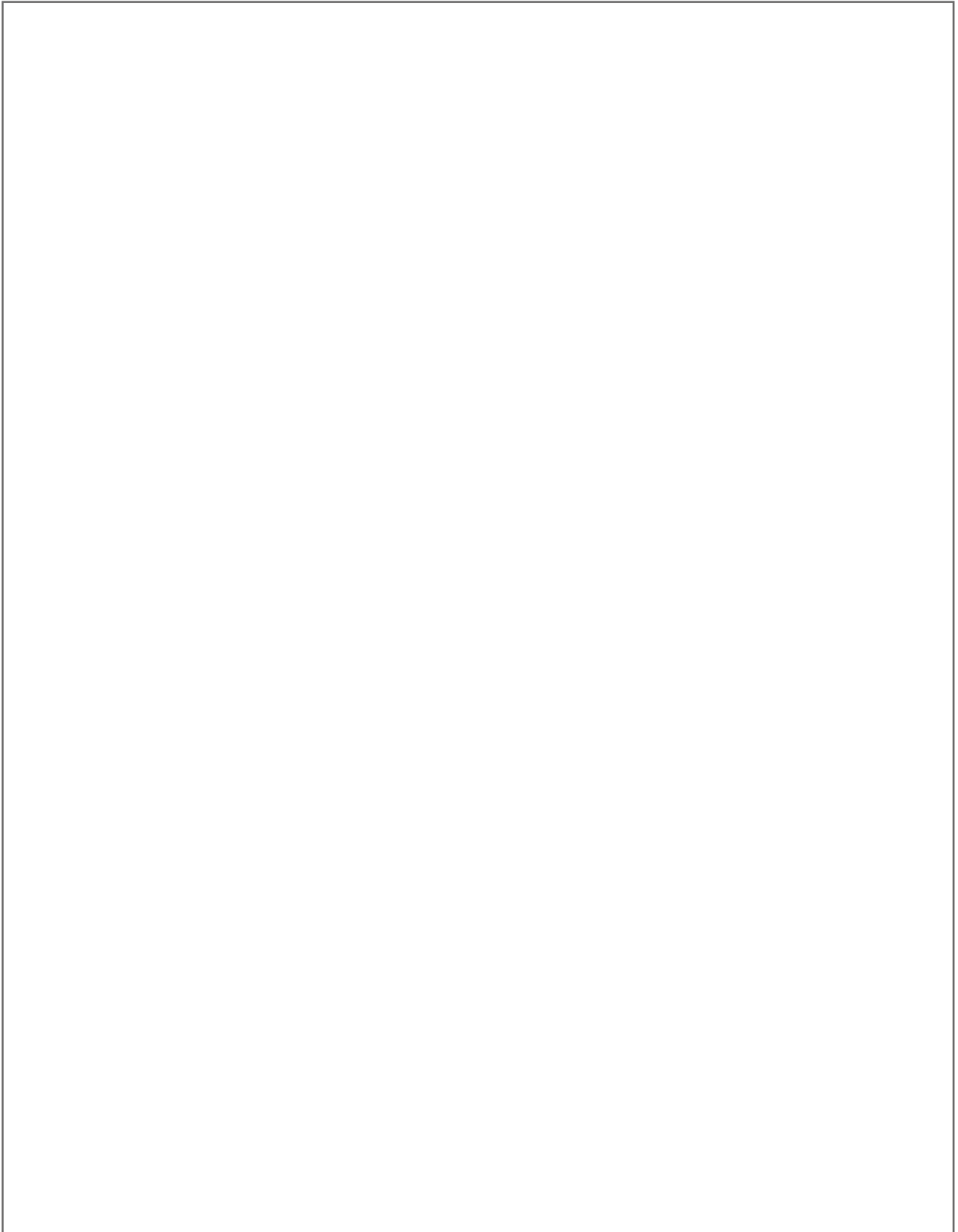
.....

.....

9. De la siguiente lista de palabras, marca aquellas que aparecen a lo largo de la novela.

- | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> amanita | <input type="checkbox"/> pepinillo | <input type="checkbox"/> muñeca |
| <input type="checkbox"/> blusa | <input type="checkbox"/> víbora | <input type="checkbox"/> mecedora |
| <input type="checkbox"/> lomo | <input type="checkbox"/> café | <input type="checkbox"/> tábano |
| <input type="checkbox"/> anillo | <input type="checkbox"/> nariz | <input type="checkbox"/> antídoto |
| <input type="checkbox"/> cabaña | <input type="checkbox"/> espejo | <input type="checkbox"/> bombón |

- Miguel Gil dejó unas peonzas que él mismo había decorado para dar pistas a su familia sobre su paradero. Piensa y diseña la decoración de una peonza incorporando cinco de los elementos que has seleccionado del listado anterior.



10. En el capítulo 8 del libro se nombran distintas especies de flora de los Pirineos, enuméralas y busca una fotografía de cada una de ellas. Puedes consultar el libro.



● ¿Con que nombre llama David a Alexia también referente a la flora? ¿Por qué la llama así?

.....

.....

.....

.....

11. En el libro se hace referencia a los «haiku». El *haiku* es un género poético de origen japonés. Según la tradición, los *haikus* se escriben en tres versos sin rima, de 5, 7 y 5 sílabas respectivamente. Suelen hacer referencia a escenas de la naturaleza o de la vida cotidiana, y a menudo incluyen un *kigo*.

- Investiga qué significa la palabra *kigo*.

- Inventa y diseña un *haiku*. Puedes navegar por Internet para buscar ejemplos antes de elaborar tu *haiku*.

13. Relaciona las siguientes frases con los personajes que las dicen en el libro. Puedes consultarlo para responder.

«Lo traje aquí como pude y murió a los pocos días. Lo enterré yo mismo, con mis propias manos».

.....

«Bastante, pero he encontrado un tesoro».

.....

«Tus tías y yo estamos seguras de que no lo fusilaron como decían los republicanos».

.....

«Recoge tus cosas y márchate a tu casa».

.....

«No quiero que te escapes otra vez».

.....

«No sé de dónde has sacado la idea de que yo pueda tener ningún interés en una cría de diecisiete años».

.....

«Es la versión que nos inventamos en la familia por vergüenza».

.....

«Nunca, ni un solo día, he dejado de amarte».

.....

14. En el libro, Killian, bromeando con Alexia, le pregunta si está entrenando para unos campeonatos de taekwondo. Contesta las siguientes cuestiones:

- ¿En qué consiste el taekwondo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué beneficios puede comportar la práctica del taekwondo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Practicas algún deporte de modo habitual? ¿Cuál? ¿En qué crees que te beneficia?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

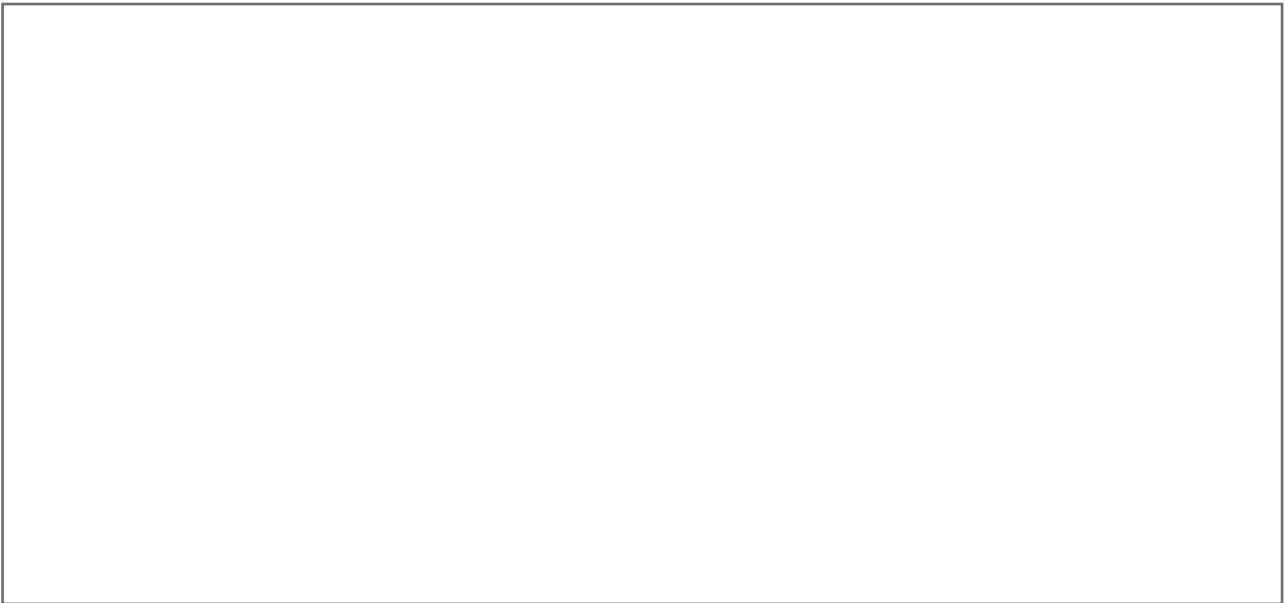
.....

.....

.....

.....

15. En la primera parte del libro se hace referencia a las vicisitudes que deben pasar los sirios y los iraquíes que huyen de la guerra. Busca en algún periódico de tu localidad una noticia relacionada con este tema que creas interesante para comentarla con tus compañeros de clase y pégala aquí.



16. En la novela se nombra a distintos animales de los Pirineos, uno de ellos es la lechuza. Te proponemos que decores el siguiente mandala inspirado en este animal. Inténtalo hacer en silencio y concentrado.



17. En un momento determinado de la trama, Alexia, comenta que, a veces, tiene el pelo rizado y otras encrespado como si le hubiera caído una descarga de mil vatios en la cabeza.

- Definición de vatio y kilovatio.

.....

.....

.....

.....

- Busca, tras consultar las características técnicas de la lavadora de tu casa, el consumo del aparato con el programa de lavado más largo y más corto. Calcula cuántos kilovatios consume en un mes a una media de 4 lavadoras a la semana con ambos programas.

- Calcula la diferencia de kilovatios entre ambos programas.

- Si el precio del kilovatio es de 0,13 €/kW, calcula el ahorro entre utilizar un programa u otro.

